

VALENTINA ČEŠNJEVAR

akademska glazbenica pijanistica, prof. klavira, diplomirala je s najvišom ocjenom na Akademiji umjetnosti u Novom Sadu u razredu ruskog profesora V. Ogarkova (učenika slavnog pijanista E. Gilelsa), kod kojega je upisala i magisterij. Kao solistica i komorna glazbenica nastupala je u Sloveniji, Hrvatskoj, Srbiji, Njemačkoj, Mađarskoj, Danskoj i Češkoj. Tijekom studija intenzivno se bavila slobodnom improviziranom glazbom, koju je i izvodila na festivalima improvizirane glazbe. Koautorica je glazbe za dvije kazališne predstave. Usavršavala se na međunarodnim seminarima kod vrhunskih pijanista i pedagoga, kao što su Pierre-Laurent Aimard, Arbo Valdma, Konstantin Bogino, Egor Čugajev i drugi.

Od 2000. godine zaposlena je na GŠ Kopar i Umjetničkoj gimnaziji u Kopru kao klavirski pedagog i korepetitorica. Njezini učenici klavira dobili su na međunarodnim, državnim i regijskim natjecanjima više od 60 nagrada. Posljednjih godina često su to prve nagrade, a među njima više je od 20 apsolutnih prvih nagrada.

Godine 2008 uspješno je zaključila trogodišnju specijalizaciju za waldorfske učitelje u Ljubljani i stečeno znanje kreativno primjenjuje u svojem pedagoškom radu. Već sedam godina volontira u Centru za cerebralno paralizu Sonček. Predaje na stručnim radionicama za klavirske pedagoge i na ljetnim klavirskim škola, gdje uz klasičnu nastavu drži i skupne kreativne radionice. Učenicima Umjetničke gimnazije mentor je za glazbenu pratnju nijemih filmova, s kojom su se više puta uspješno predstavili koparskoj publici.

Za natprosječne rezultate na pedagoškom području Ministarstvo za školstvo i sport dodijelilo joj je 2012. godine najviše stručno zvanje profesorice savjetnice.

ZAŠTO KREATIVKLAVIR

Na svijet dolazimo radoznali, otvoreni, kreativni. U ranom djetinjstvu, kada svijet oko nas još nije raspoređen po ladicama, svi smo slikari i tesari, kuhari i lutkari, glazbenici i graditelji, pjesnici i glumci.

Živimo jednostavno svoju kreativnosti i spontano se izražavamo na različite načine. Zatim ulazimo u svijet različitih institucija i naša kreativnost polako nestaje.

Kao pedagoginje svaki dan susrećemo se s pitanjima:

- kako kod djece iznova probuditi kreativnost i kako ih potaći da se izraze,
- kako njegovati radoznalost i potrebu za povezivanjem i oživljavanjem »usklađenog« znanja,
- kako pojedinca učiniti otvorenim za promjene,
- kako odgojiti osobu koja će svoje znanje znati koristiti u novim i nepredvidljivim okolnostima.

Kao odgovor na ta iznimno važna pitanja i iz unutarnje potrebe da djeci ponudimo širu paletu umijeća i znanja, koja bi im kasnije pomagala i pri njihovom glazbenom izražavanju, nastala je ljetna škola kreativnog izražavanja.

ŠTO NUDI KREATIVKLAVIR

Mladim glazbenicima nudi priliku da uz druženje s vršnjacima:

- osnaže kontakt s vlastitom kreativnošću,
- dožive različite oblike umjetničkog izražavanja kroz zvuk, sliku i riječ,
- prodube svoje glazbeno znanje na područjima interpretacije, stila, izraza, kao i odnosa do zvuka i tehnike,
- istražuju glazbu kroz improvizaciju,
- prodube svoju usredotočenost i samokontrolu.

KREATIV KLAVIR



5. LJETNA ŠKOLA KREATIVNOG IZRAŽAVANJA ZA MLADE PIJANISTE

od 15. 7. do 22. 7. 2017.

u prostorijama Glazbene škole Kopar

mentorice:

VALENTINA ČEŠNJEVAR
akad. glazbenica pijanistica,
spec. waldorfske pedagogije

ALEKSANDRA ČEŠNJEVAR
GLAVINA
akad. glazbenica pijanistica

dodatne informacije:
e-mail: valentinacesnjevar@yahoo.com
web stranica: www.valentinacesnjevar.com



PRIJAVNICA

Ime i prezime: _____

Datum rođenja: _____

Adresa: _____

Poštanski broj i mjesto: _____

Telefon/GSM: _____

E-mail (obavezno): _____

Razred klavira/Glazbene škole _____

Pripremljen program: _____

Potpis roditelja / Datum _____

Prijavnicu pošaljite **najkasnije do 15. lipnja**,

- poštom na adresu: Valentina Češnjegar, Bernetičeva 18, 6000 Koper ili
- ispunite e-prijavnicu na stranici <http://www.valentinacesnjevar.com>

PROGRAM KREATIVKLAVIRA

Osim uobičajenih individualnih satova klavira, polaznici će svakodnevno imati i tematske grupne radionice:

- improviziranje,
- brain gym vježbe,
- upoznavanje klavirske literature,
- glazbene igrice,
- slikanje na platnu,
- pripovijedanje i pisanje priča.

NASTUP POLAZNIKA LJETNE ŠKOLE

Mladi pijanisti predstaviti će se na zaključnom nastupu polaznika ljetne škole, u subotu, 22. 7. 2017. u 17.00 sati, u koncertnoj dvorani Glazbene škole Koper. Djeci će na raspolaganju biti učionice za vježbanje (3 sata na dan). Zbog specifičnog načina rada (individualni sati i skupne radionice) broj polaznika je ograničen.
Prednost imaju djeca starija od 11 godina, s predznanjem od najmanje četiri razreda klavira.

CIJENA ŠKOLE

- **250 € s prehranom ili**
- **215 € bez prehrane**
(200 € školarina, 15 € najam prostorija, 35 € prehrana - plaćanje prvog dana škole).

Cijena školarine (200 €) uključuje:

- 4 individualna sata klavira (45 min),
- 24 grupna sata i sav neophodan materijal
- osmodnevno organiziranje i vođenje škole
- izvedbu zaključnog nastupa s podjelom diploma.

NAČIN PLAĆANJA

Kotizaciju možete platiti u dvije rate:

- prvu polovicu nakon dobijenog odgovora o prijavi na vaš mail, najkasnije do 25. lipnja 2017.,
- drugu polovicu prije početka ljetne škole, **najkasnije do 14. srpnja 2017.**

Račun: KUD ARSMAGNA, Sečovlje 42a, 6333 Sečovlje, IBAN: **SI56 6100 0001 3718 281**, opis plaćanja: *KREATIVKLAVIR/ime i prezime polaznika*

MOGUĆNOST BORAVKA

Boravak možete rezervirati u Dijaškom domu Koper, koji je se nalazi odmah u blizini glazbene škole i u vrijeme raspusta radi kao hostel. Cijena noćenja u dvokrevetnoj sobi s doručkom je 20 €, a polupansiona (doručak, večera) 26 €. Sve dodatne informacije:

www.ddkoper.si

ALEKSANDRA ČEŠNJEVAR GLAVINA

akademska glasbenica pijanistica, prof. klavira, diplomirala je s najvišom ocjenom u razredu prof. Svetlane Bogino na Odjelu za instrumente s tipkama na Akademiji umjetnosti u Novom Sadu. Dobila je Posebnu nagradu sveučilišta za postignute rezultate tijekom studija.

Tijekom školovanja uspješno je sudjelovala na državnim i međunarodnim natjecanjima, festivalima glazbenih škola Srbije, sudjelovala je na seminarima EPTA-e Srbije, usavršavala se na majstorskim tečajevima eminentnih profesora (K. Bogino, J. Čugajev, V. Ogarkov, R. Kinka, A. Valdma, I. Lazko, L. Pogorelić...). Solistično, u komornim sastavima, ali i kao korepetitorica nastupala je po Italiji, Sloveniji, Srbiji, Makedoniji, Crnoj Gori, Češkoj, Slovačkoj. S orkestrom Instituta Gnossina nastupila je u Moskvi 2000. godine kao solistica s Lisztovim klavirskim koncertom u Es-duru. Nastupala je više puta s koparskim Obalnim komornim orkestrom, kao i s Puhačkim orkestrom grada Pirana.

Od 1999. godine zaposlena je na GŠ Koper i Piran, te na Umjetničkoj gimnaziji u Kopru kao prof. klavira i korepetitorica. Sa svojim učenicima dobila je cijeli niz najviših priznanja na regijskim, državnim i međunarodnim natjecanjima, a za svoj korepetitorski rad primila je priznanje državne komisije TEMSIG-a 2005. godine.

S kolegicom Tamarom Ražem Locatelli aktivno nastupa u klavirskom duu (Milano, Trst, Ljubljana, edukativni nastupi na ljetnim školama...). Snimila je dva CD-a s glazbom skladatelja Bojana Glavine: »Glasbu letnih časov« sa svojom klavirskom partnericom i »Dih pomladi« s trijom profesora GŠ-a Piran. Posljednjih sedam godina voditeljica je klavirskog aktiva Zveze primorskih glazbenih šol (ZPGŠ). Inicijatorica je i umjetnička voditeljica Tartinijevog natjecanja u Piranu (2013.). Za natprosječne rezultate na pedagoškom području Ministarstvo za školstvo i sport dodijelilo joj je 2012. godine najviše stručno zvanje profesorice savjetnice.